

編者言

自 2022 年年底至今，新亞研究所舉辦了超過十場「誠明圓桌」座談會，使之成為本地甚具叫座力的學術活動。它不但提供本地青年文史學者一個分享研究習得的平台，使學術面向大眾，其主題設計亦讓「學術社群」得以彼此連結，相得益彰。研究所十分珍視論學交流的展示，除了將座談會影片上載視訊頻道外，還希望將講題成果以論文結集的形式誌錄下來。

本書的十篇專題論文乃輯取自 2022 年 11 月至 2023 年 12 月期間其中四場座談，茲列如下（本書所輯以底線表示）：

中國古典文學在日韓流轉

（2022 年 11 月 5 日）李向昇博士主持

范永聰博士 屈原東渡——韓國古代文人作品中的屈原意象

商海鋒博士 黃庭堅《山谷詩》的日本讀者：室町時代的天皇、
公卿、武家與禪僧

許建業博士 駕幸「東都」：葛飾北齋《唐詩選畫本》中的皇族氣象

羅樂然博士 清代才女文學在中朝之間的環流

舉動風華——北宋典範的藝術與物質文化

(2023年4月29日) 吳雅婷博士主持

徐力恆博士 「日常」中的典範：宋代傳世書札手跡研究舉隅

周穎菁博士 宋代御容奉藏：《宋真宗后坐像》是劉皇后或李皇后的存疑

鄧樂欣博士 對立的融通：蘇軾與宋徽宗的詩畫理論及創作

商海鋒博士 新輯校證北宋香譜兩種：沈立《香譜》、洪芻《香後譜》

古代亞洲海域的文化交流：物質與思想的互動

(2023年7月29日) 范永聰博士主持

李志鴻博士 王權、佛教與亞洲海洋：以吳越國為中心

林皓賢博士 十至十三世紀亞洲貿易圈的中介人：党項西夏的角色

羅樂然博士 跨海的想像：朝鮮文人對華南物產與思想的認知

汪伊喬博士 清朝廣州的金屬礦產市場

清代文學的空間體驗與精神寄託

(2023年12月2日) 許建業博士主持

吳志廉博士 崇禎之死：清初謁陵詩中的創傷與療傷

李向昇博士 築構山林與重建道德：清初文人書室記文中的精神世界

葉倬瑋博士 琉璃廠、陶然亭、法源寺：盛清京城的文化三角地與旅京文人的心理

林傳濱博士 異域與故國：潘飛聲《海山詞》的空間書寫及情思寄託

這些課題雖頗見時空或領域之渡越，但我們尚可循「物質」、「空間」、「區域」、「中介」等命題加以把握，並由此體察本地學人的關懷與共振。

古代文人的物質文化生活一直是備受關注的話題，本書就有數篇展示了不同的切入角度與研究方法。徐力恆〈「日常」中的典範：宋人傳世書札之數碼著錄〉透過傳世的書札手跡展示宋人書信活動中的信息文化與書法風雅，藉以討論其日常性與典範性的意義，最後更由此思考數位人文的著錄實踐。鄧樂欣〈對立的融通：蘇軾與宋徽宗的詩畫理論及創作〉關注蘇軾和宋徽宗提出的詩畫融通的主張，二人分別代表北宋的士人藝術與宮廷藝術的典範，反映了這個時期大相逕庭的詩畫藝術風格和審美標準。商海鋒〈黃庭堅、洪芻與新輯《北宋香譜兩種》〉細說其為沈立《香譜》與洪芻《香後譜》所做的新輯和校證工作，並以此結合黃庭堅等的文人交誼與生活，從而呈現北宋以降的香文化。

除了文化風雅，家國傾頹之思與自身遭際之感亦時常於文人筆端。吳志廉〈崇禎之死：詩作中的甲申之變與聞變反應〉採集了大量圍繞崇禎之死與明亡之際的詩作，析述詩人悉知國破君亡的不同處境與諸般反應，以至於後續的情感變化，體現歷史滄茫中的「心史」價值。李向昇〈書齋裏的精神世界：略談晚明清初的書齋記〉則聚焦於晚明清初文人對書齋的記述刻劃，抉發書齋記文如何讓讀書屬文的處身空間寄寓文人自我觀照、道德傳統以至

內心矛盾的精神世界，並透過文體類型的前後比較突出獨特的時代色彩。葉倬璋〈琉璃廠、陶然亭、法源寺——盛清京城的文化三角地與旅京文人的心理〉以乾隆時期北京三個文化地標為例，探討旅居京城的人文如何表達其與城市空間、時代背景之間的心理連結，勾劃這些人文空間所折射或寄寓的複雜情感。

如果放眼東亞以至全球的文化交流，近年來不少香港學人為此提出不同的觀照角度。錄入本書的四篇相關文章正分別代表了宏觀視野下對自身定位與彼此互動的細緻觀察。范永聰〈屈原東渡——韓國古代文人作品中的屈原意象〉主要探討屈原的形象與作品從古代中國到韓國的影響，並指出韓國古代文人對屈原的評價與接受是一個從文學到道德、從批評到推崇的複雜過程。林傳濱〈異域與故國：潘飛聲《海山詞》〉借晚清文人潘飛聲的心眼，在德國柏林任教期間創作的詞集《海山詞》，探討其如何將西方新事物與中國傳統詞體相融合，並透過詞作表達對中西方文化與國勢的對照與反思。羅樂然〈朝鮮譯官李尚迪與清人張曜孫的交情與認同追求〉以譯官李尚迪與文士張曜孫的交往作為個案，突出前者如何以其「中介者」身分與書籍的環流，促進或引導清人對於朝鮮的理解以至認同等。這種東亞文化交流中「自下而上」的視角，體現了邊緣群體（如譯官、落第文人）在文化傳播中的主動角色。林皓賢〈党項夏國在東亞貿易圈中的角色〉聚焦於十至十二世紀宋、遼、夏三國關係中的經濟與貿易因素，尤其探討西夏（党項夏國）作為東亞貿易圈的中介角色，其生存策略依賴如

何壟斷與調控東西貿易，以至於對遼夏關係產生影響。

以上文章作者均來自香港不同院校的人文學科院系，背景殊異，而選題與視角亦呈多元，但最重要的是，這些研究都體現了本地青年學人在傳統學術訓練的基礎上，仍努力拓寬視野，跨界共照，將新材料、新視角適切地置於學術話題與相應脈絡之中。這次難得的文章集結，端賴研究所所長劉楚華鼎力支持，以及黎敬嫻女士悉心策劃與安排，十分感念。胡卿旋與李嘉敏兩位編輯及設計的用心與辛勤付出，亦謹此一併致謝！

許建業

乙巳八月撰於寶馬山